



الحمد لله  
الکبریا

و باری تعالی

الحمد لله

بنا بر این که این کتاب را به هر چه که میسر شود

چاپ کرده و در دسترس خوانندگان قرار

دهم

تقریر شده و در دسترس خوانندگان قرار

خواجه دیک حویث از دیگر  
 بیست خواجه که سرش مسخر  
 بر که اینها بدو واقع شده  
 کرده و ده **ع** بنی علم صرف  
 عبادت است از آرایش الطاف  
 ای مدستی آن از **ع**

[illegible]

باجه کدو است  
فیضان کمال است  
باجه کدو است  
فیضان کمال است

مجلد ثالث کتب مبین  
افراد و ترکیب صفات و در حقیقت  
وضعی و توصیفی بان باب علم حفظ  
اگر اگر در عین صفت را منظور  
از مثال مثل عیب و اعداء  
و ترکیب و در صفت گفته آورده



مکمل اور اس کے ساتھ ساتھ  
مستند مثال و دوسرے حجت  
پاکستان کے لیے

تا بعلت علم سخوان تا شناسی ذات حق  
 انتما از مبد تا چین از غشی تا باداو  
 است تفسیری طبعیم گفت تا خرم هم  
 جیم تقصام نامست چیست می آلی چیا  
 بحر علت آمد من از کجا چه خوف و زد بود  
 بحر هر چه آید چه داری صرف کن تصغیرا  
 چون ظلم و شر که بی نون بود مخصوص نظم  
 بحر تقصام اورفت و حیا تم چون بود  
 راست معقولی در او یرم قصارا الرقصا  
 نظم را اسیر اشپ آبشب حق را بحق  
 زبیط و از ظلم و شر یکسان در عمل  
 انصرف از خود و دم علت زخوف حاصلان

ابتدا تارفتہ از محمد دارم غمناک  
زینباری تا کن نخل دوامی باقیام  
وان تجاہل ظلم کردی تا چرخانند عجم  
از چہ قومی تیر نظمیمی چہ خوبی امنی سام  
بہر نفسیر او بود عاصی چہ مینوشد ام  
با چرخ دان تسوہی فانی چہ مولاجلام  
بہر تشبہ است قدس چون الف انشور لام  
ہم آسانی زید را دل خستہ شکم کل لام  
بہر بدل آید خیمہ دم دہ درم از انام  
ہست بعضی چو مروی از ہمہ روان  
پس تجاؤراصف الدولہ بہ از خاتم نام

سچا آدمی  
کو تو تعظیم ہے  
جو کہ جس میں ایسا مضہیب  
جواز نہ ہو تجاوز و انحراف  
کیے جس کا لاشعری

از نینداختن <sup>ناله و زاری</sup> <sup>آن آواز کرد</sup> <sup>کجا ایستاد</sup> <sup>غایت از کمان</sup> <sup>هست و در دم</sup> <sup>سند از زمان</sup> <sup>۱۱</sup> <sup>۱۲</sup> <sup>۱۳</sup> <sup>۱۴</sup> <sup>۱۵</sup> <sup>۱۶</sup> <sup>۱۷</sup> <sup>۱۸</sup> <sup>۱۹</sup> <sup>۲۰</sup> <sup>۲۱</sup> <sup>۲۲</sup> <sup>۲۳</sup> <sup>۲۴</sup> <sup>۲۵</sup> <sup>۲۶</sup> <sup>۲۷</sup> <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup>

هم بیان تخت از طلا تخصیص نیکی از حق  
 معنی بر چون فلان بجای کند از نفس خود  
 کاف تصغیر و برای قاعل و معول و هم  
 بهتر تمام باریت کمیت و باریت کرد  
 علتی چون آمد مرا نجا که خوف و زور بود  
 ربط را باشد بدل گفتم که بوسه پای او  
 پس ترقی نیست آن مثنی که ناظم نیز  
 خوان منافاتی بشتبتم که از زینین  
 بهتر شرط آید شوم بخود که پیغمبر وی او  
 که برای عطف و قصد معنی هم گریه بود  
 بای نسبت چون زمانه شب و روز باشد  
 حصرویس است یکروزه و عطف و اتصال

آب از نینداختن چاین سحر و وقت تمام  
 استعانت یافته از دست تو کار تمام  
 مروت است و گوی که منم حکم و حکم  
 بهتر هر که آید بود ما و آن خندوبی تمام  
 بهتر بختش کفر و اثم که با شتم کنیم  
 از پی تفسیر دلداری که دو شتم و او بام  
 معنی هم که چه میکنم که فیض هم است هم  
 هست تردیدی روم باریت هم تمام  
 معنی از مثنی بهتر که گفتن کاف و هم  
 که دعا را گاه گرد و در سخن تکیه کلام  
 هم صفت خسته سواره زاید و زین تمام  
 در میان و فعلها چون آمده خود هم

۱۱ <sup>۱۲</sup> <sup>۱۳</sup> <sup>۱۴</sup> <sup>۱۵</sup> <sup>۱۶</sup> <sup>۱۷</sup> <sup>۱۸</sup> <sup>۱۹</sup> <sup>۲۰</sup> <sup>۲۱</sup> <sup>۲۲</sup> <sup>۲۳</sup> <sup>۲۴</sup> <sup>۲۵</sup> <sup>۲۶</sup> <sup>۲۷</sup> <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup>

۱۱ <sup>۱۲</sup> <sup>۱۳</sup> <sup>۱۴</sup> <sup>۱۵</sup> <sup>۱۶</sup> <sup>۱۷</sup> <sup>۱۸</sup> <sup>۱۹</sup> <sup>۲۰</sup> <sup>۲۱</sup> <sup>۲۲</sup> <sup>۲۳</sup> <sup>۲۴</sup> <sup>۲۵</sup> <sup>۲۶</sup> <sup>۲۷</sup> <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup>

آخر صوفی بنام بلخ  
 افزودند اند چون مردی نازل  
 و در سجود می اگر سجده کنی  
 نجات دهی و الا شکر می  
 شوی و نه این بجز در حبس  
 شوی و نه این بجز در حبس  
 کربات نماند و در این حرف  
 تفصیل بی اینجا بطول لا طایل  
 چنانچه در این فیه فقط بقول  
 اسمی آنرا نماند و نه  
 ادوات

|   |  |
|---|--|
| <p>یای محرف نسبت را چونند می ناری<br/> <small>تفاوت ۱۲ اخراص ۱۲</small><br/>         فاعل وزری و مصدر دوستی سنگی<br/>         یای مجهولست تعلیمی چه آنکس ضلالت<br/> <small>تفاوت ۱۲</small><br/>         و صغی و موصوله ابر و نیکه محراب است<br/>         از حروف فاعلی نسبتی و شکرستی<br/>         اتصافی هم خداوندی و تصغیری و</p>              | <p>هم خطابی رفتی و دل برده خوبی و می<br/>         نورش می لایقی چون دادنی ز برای می<br/>         وحدت و تنگیه چون شخصی بود مستقیم<br/>         پس تنی نیز استمرار بودندی بکام<br/>         هم تکفل هم بیاقت طرف ابو فوجی<br/>         مبرین در بحث اسما بر تو خواندند تمام</p> |
| <p>بیان حروف عطف و تشبیه و استدرک<br/>         از حروف عاطفه و او و الف با پس<br/> <small>تفاوت ۱۲ حرف ۱۲</small><br/>         این حروف اکثر کن یکجا بکلمی چند چیز<br/>         بلکه بل اضرب در و چون امیر مفتح<br/>         حرف تشبیه آن الا مگر غیر و سوا<br/> <small>تفاوت ۱۲ حرف ۱۲</small><br/>         حروف استدرک لیکن یکی لا کن موملی</p> | <p>نیز هم و دیگر و گریه یالکبل چون هم می<br/>         یکنند تر و دیگر گس خسته باشد یک نام<br/>         یا ترقی چون بر دین پیش گامی بل گام<br/>         جز و را و در و بل تن چون کسی لا اعلام<br/>         هم و یک آن با هر و رفته ولی آید بشام</p>                             |

[illegible]

و در این میان که در آن وقت بود و در آن زمان  
که در آن وقت بود و در آن زمان











مجلس شورای اسلامی  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تاریخ: ۱۳۰۲/۱۰/۱۰  
شماره: ۱۰۰/۱۰/۱۰

[illegible]

خبر و خبر

مجلس علمائے ہندوستان

مجلس ششمین

مکتبہ عربیہ اسلامیہ  
کراچی

میرزا حسن خان

100

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

اور ان صفت شبہ

۱۰  
۱۱  
۱۲

داخل فاعل صفت شد متبوعه از این  
جمله عطا نشان و عظمی صاحب قفسه

چون حسن صحبت کریم واجدِ حقایق ام  
هم خشن گیرد حق بن ز روشن بنام

ایمانی

افوزان مجمع و مصادر مفید و غیره

جمع بر دو قسم باشد جمع سالم و نکره  
اول جمع و غنای علمه رفقه حم و حمیر  
هم داخل هم ساجده هم مصابیح و کور  
هم صغاری هم سکری همچنین ان غمیر  
من گویم آنچه راجع و بر عجم شکر از میر  
استفاضه نیز استکشاف و تنغابان  
پس ملاقات و قتال مذکوره تکرار خوان  
فاعل و مفعول پنهان مکرم مضموم

جمع تکسیرت و دیگر چوبی بر شوب و عجم  
شند و جمال حلمان و سلاطین کرم  
هم صحائف هم خوشل هم قضایست بقی  
کامندان و احکامی یافتند و خلیف  
است اکرام و افاضت نصرت احکام  
هم تعقل هم شفی هم تجا بل ای هم  
نیز تحریر و ترزل و سوسه و اسام  
مستفیض و منصرف تساویست و یستهم

[illegible][illegible]



بوی بزمی و از آن را تلف کرده که پیشه برادران استوار بود بخاری عظمی و از کارگاه کاشانه پیشه را در جای تشریفاتی با وضو

بیضات کنند چون سر به پیش که پیش را بازی روح تشبیه داده ابو مضاف که وند پس ور

خجسته اعلی انصاف



در بیان ترکیب توصیفی حال قبل  
 در بیان ترکیب توصیفی حال بعد  
 در بیان ترکیب توصیفی حال اول  
 در بیان ترکیب توصیفی حال دوم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال سوم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال چهارم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال پنجم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال ششم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال هفتم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال هشتم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال نهم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال دهم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال یازدهم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال بیستم

| در بیان ترکیب توصیفی حال قبل           |  |
|--|--|
| قسم ثانی و آن صفت انواع آن چند نوع است | قسم ثانی و آن صفت انواع آن چند نوع است |
| است موصوف و آن آخرش هر چه میخواند      | است موصوف و آن آخرش هر چه میخواند      |
| لیکن مقلوب هر دو ساکن آنگاه بود        | لیکن مقلوب هر دو ساکن آنگاه بود        |
| هم شانش نیز گام که توالی صفات          | هم شانش نیز گام که توالی صفات          |
| که موصوف شرح وضع پیش و الحال           | که موصوف شرح وضع پیش و الحال           |
| و بود و توضیح آن از جمله موصوف         | و بود و توضیح آن از جمله موصوف         |
| و از خامی که گوید پوچ از مفضل بران     | و از خامی که گوید پوچ از مفضل بران     |
| مبدل در هم عام و هم بدل مشهور          | مبدل در هم عام و هم بدل مشهور          |
| قسم ثانی و آن صفت انواع آن چند نوع است | قسم ثانی و آن صفت انواع آن چند نوع است |
| است موصوف و آن آخرش هر چه میخواند      | است موصوف و آن آخرش هر چه میخواند      |
| لیکن مقلوب هر دو ساکن آنگاه بود        | لیکن مقلوب هر دو ساکن آنگاه بود        |
| هم شانش نیز گام که توالی صفات          | هم شانش نیز گام که توالی صفات          |
| که موصوف شرح وضع پیش و الحال           | که موصوف شرح وضع پیش و الحال           |
| و بود و توضیح آن از جمله موصوف         | و بود و توضیح آن از جمله موصوف         |
| و از خامی که گوید پوچ از مفضل بران     | و از خامی که گوید پوچ از مفضل بران     |
| مبدل در هم عام و هم بدل مشهور          | مبدل در هم عام و هم بدل مشهور          |

در بیان ترکیب توصیفی حال اول  
 در بیان ترکیب توصیفی حال دوم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال سوم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال چهارم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال پنجم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال ششم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال هفتم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال هشتم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال نهم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال دهم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال یازدهم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال بیستم

در بیان ترکیب توصیفی حال اول  
 در بیان ترکیب توصیفی حال دوم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال سوم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال چهارم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال پنجم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال ششم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال هفتم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال هشتم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال نهم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال دهم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال یازدهم  
 در بیان ترکیب توصیفی حال بیستم

تو ششم را عطف  
بنی بر آن که در این بیفتد از آنکه در این  
معج دو معنی یک یک می آید  
معج در این معنی که عطف است  
مثال در این معنی که عطف است  
دو در این معنی که عطف است  
کلام و معنی و معنی و معنی

### بیان عطف و اجزای مقصوده جمله

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| قسم رابع عطف و آن بجز جمع و شمی    | مثال سال ماه روز و شب و دی و قیام   |
| بیت موصوف و مضاف و بی معنی         | نیز موصوفین ازین اقسام مقصود کلام   |
| جمع اندر اصل و شمی از مقصود و آن   | در مجازی از شب که را باشد باله و ام |
| غیر انبیا سایر اجزا تابع و از آنکه | جمله را سو قوف بر وی نیست معنی قیوم |

### در اقسام مرکبات مترجیات

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| مترج میدان ازین اقسام اربع        | بست صفاقت شیر و در و سلیم خان   |
| مثل از زلف پیمان بت هندی او       | عشو و ناز و نکاح و گشیرین کلام  |
| خامی خنجر بست خیل و جان پیش پر    | کام ترش خلق آن کامرین باشد کام  |
| تراز خای نضر جوهر گنهای جایی      | آنکه باشد هستی او سنگ خلق و سنگ |
| خامت گرد و از اینجا خرواق نظر است | نیز جمله هم مرکب صرفی و مفرد    |

### در بیان فصل و اقسام آن

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| در این فصل و اقسام آن | در این فصل و اقسام آن |
| در این فصل و اقسام آن | در این فصل و اقسام آن |
| در این فصل و اقسام آن | در این فصل و اقسام آن |
| در این فصل و اقسام آن | در این فصل و اقسام آن |

نقطه  
در این فصل و اقسام آن

در این فصل و اقسام آن  
در این فصل و اقسام آن  
در این فصل و اقسام آن  
در این فصل و اقسام آن  
در این فصل و اقسام آن  
در این فصل و اقسام آن  
در این فصل و اقسام آن  
در این فصل و اقسام آن  
در این فصل و اقسام آن  
در این فصل و اقسام آن

الف و نون در آخر  
 چنانچه در مصنفه که مال بر  
 بخت بود و غیر مصنفه است از  
 صدر و در زبان ارباب مصنف  
 علی چون خبر دیگر در از کتابه  
 سر آنرا مصنف اعراض نماند  
 و آنکه مصنف با همان است  
 نفع در آخر افعی صنف  
 صنف با که در نشاء باشد  
 و افراط



مهم و فاعل و اگر مفعول بی جای فاعل باشد  
 در کلام باید مجهول چون زده شد  
 و فاعل را بی جای فاعل تمام ننهد  
 و اگر مفعول بی جای فاعل باشد  
 در کلام باید مجهول چون زده شد  
 و فاعل را بی جای فاعل تمام ننهد  
 و اگر مفعول بی جای فاعل باشد  
 در کلام باید مجهول چون زده شد  
 و فاعل را بی جای فاعل تمام ننهد

|  |  |
|--|--|
| فعل در جمله اگر با فاعل تنها بود       | فعل در جمله اگر با فاعل تنها بود       |
| مثل میفرستیم او بر خاست و دیوار افتاد  | مثل میفرستیم او بر خاست و دیوار افتاد  |
| و بود با فاعلش مفعول هم یکدست بود      | و بود با فاعلش مفعول هم یکدست بود      |
| مثل من خواندم ترا و تو مرا گفتی سخن    | مثل من خواندم ترا و تو مرا گفتی سخن    |
| این دو قسم فعل و آن حرف بی فاعل است    | این دو قسم فعل و آن حرف بی فاعل است    |
| اگر تواند بود مجهول بی فاعل بقیه       | اگر تواند بود مجهول بی فاعل بقیه       |
| چونکه تو خوانده شدی بی این سخن گفته شد | چونکه تو خوانده شدی بی این سخن گفته شد |
| شد شود هر جا که با ماضی متعدی بود      | شد شود هر جا که با ماضی متعدی بود      |
| گاه مجهول باشد گاهی با که نه هیچ       | گاه مجهول باشد گاهی با که نه هیچ       |
| چونکه ده و نیار را و دم بقصه میگویند   | چونکه ده و نیار را و دم بقصه میگویند   |
| لازمی دارند مفعولی ولی فاعل ضروری      | لازمی دارند مفعولی ولی فاعل ضروری      |
| هست در متعدی معروف هر دو ضروری         | هست در متعدی معروف هر دو ضروری         |

فعل در جمله اگر با فاعل تنها بود  
 مثل میفرستیم او بر خاست و دیوار افتاد  
 و بود با فاعلش مفعول هم یکدست بود  
 مثل من خواندم ترا و تو مرا گفتی سخن  
 این دو قسم فعل و آن حرف بی فاعل است  
 اگر تواند بود مجهول بی فاعل بقیه  
 چونکه تو خوانده شدی بی این سخن گفته شد  
 شد شود هر جا که با ماضی متعدی بود  
 گاه مجهول باشد گاهی با که نه هیچ  
 چونکه ده و نیار را و دم بقصه میگویند  
 لازمی دارند مفعولی ولی فاعل ضروری  
 هست در متعدی معروف هر دو ضروری

[illegible]

در حفظ این کتابت یکی از دو نفر فخریه  
بهر دو وجه یک پون و پانصد و ده  
یک پونجی افسال که کشف کردم و  
افعال فخریه و فخریه بود و در بون  
نمودن ترجمه را در دو پون و  
گرد ایندن ترجمه یکی از  
دو پون و پون یکی افسال و  
نات از دو زبان کینه میانه یک

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]*

[illegible]





|   |   |
|---|---|
| <p>نوع آن گلی که باشد مشترک بر فوق<br/>اشترک هم شمول هم بودم ایجاب<br/>معنی جزئی که گفتیم آن حقیقی جزئی است<br/>چونکه انسان و حیوان اضافی هستند<br/>نخیان جزئی حقیقی را علم نایب دارند<br/>اسم کلی هست کرده نوع باشد خواص<br/>چون بود ملا علی اسم و ذوات مشترک<br/>فرق از نکره میان جنس و نوع اند</p> | <p>مثل انسان مشترک بر صدی نامی چنان<br/>مشترک را عام دان پس خاص باشد و علم<br/>فروی از کلی اگر باشد اضافی است<br/>هم حقیقی اضافی گیسو و ستم زایل هم<br/>مثل چین و هند و ملی و قومی و ملکی<br/>در علم که و عمومی نیز نکره و ان عام<br/>مثل بر جزئی دیگر قومی و ملکی<br/>زانکه اسم نکره بر کلی و جزئی هست عام</p> |
| <p>خواص اسم ذاتی و وصفی</p>   |   |
| <p>اسم ذاتی آنکه موصوفش توان کن پس<br/>نام ذاتی نیز معنی نام و صفی عرضی<br/>از خواص اسم و صفی است تفصیل در</p>  | <p>اسم وصفی آنکه او که وصفش چنان<br/>اسم در انگشت بین و جنس یا بقسم<br/>اولی چون جابل و اصل بود بر تمام</p>   |

۱۰۰  
 تفصیل  
 زیاده که بیاید  
 بیاید در  
 تفصیل  
 و صفت  
 از خواص  
 که در علم  
 تفصیل  
 و نام  
 و نام  
 و نام  
 و نام



[illegible]

کلام بود در صورت بود حلقه خلیفه عالم  
 شایسته است به خودی خود بود درین  
 عالم از غیر نیست به خودی خود بود درین  
 کلام بود در صورت بود حلقه خلیفه عالم  
 شایسته است به خودی خود بود درین  
 عالم از غیر نیست به خودی خود بود درین

مفضل نسبت به یک فرد از این  
 فایده باشد به هر چه در این است  
 بود و به جهت است که در این  
 آه تو ای جمع تا پس آید در این  
 مع لایق از پس این نزدیکی ای  
 خواه فایده باشد خواه به هر چه در این است  
 او در سینه سینه در فایده که در این  
 تا به این سینه ای به فایده که در این  
 تا به این سینه ای به فایده که در این

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>                         ابو جود هیچ از نامت حجت و مهم<br/>                         از زرع فعلیه سیه حلیت کام<br/>                         هر دو نفر و یک خواه ناقصه تاهم<br/>                         نسبت حکمیه دان معنی نسبت بالذوات<br/>                         خواه فقط خواه تقدیر با سلب تمام<br/>                         به تقدیر اگر گوئی سبب از غایت تمام<br/>                         وان مکتب نام کافی از سبب است از غایت تمام<br/>                         در بود چیزی و روز آمدن سبب است                     </p> | <p>                         در چنین جمله متصل بیک روان<br/>                         یک من گویم بعلم نحو کار جمله است<br/>                         اصل جمله دان و در سینه سینه<br/>                         ارتباطی را که مستحق بود در سینه<br/>                         سینه جمله ز و و هم است از هم و<br/>                         به خط مثل عاشق نا بصورت<br/>                         این سینه جمله که خواندی سبب آن<br/>                         پس محرومان نباشد که در این سینه                     </p> | <p>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این                     </p> |
|---|---|---|

در بیان زوائد جمله

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>                         این همه مثل توابع یا لواحق و زائد<br/>                         زیر و بالا اندرون بیرون و خلف و کام<br/>                         چون روی و رخانه تا حجه شوم عباد                     </p> | <p>                         خند قسم آمد زوائد در تمامی جمله<br/>                         اولین ظهور مکانی رست چنین کی بود<br/>                         ای ایچ نیز در تابو بر طرف دل                     </p> | <p>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این<br/>                         تا به این سینه ای به فایده که در این                     </p> |
|--|--|---|

عطف و انضمام و جملگی که  
 طرف بیرون از خانه و جملگی که  
 بود در وقت در سینه ای به فایده که در این  
 تا به این سینه ای به فایده که در این  
 تا به این سینه ای به فایده که در این  
 تا به این سینه ای به فایده که در این  
 تا به این سینه ای به فایده که در این  
 تا به این سینه ای به فایده که در این



و غنی بنی نذر اسم از زاده  
 بشنود ادوات نامند و بعضی این  
 که در اصطلاح معنی فایده  
 مسکادات شد و همچنین حروف  
 رسانند و کار از ایندی اگر سینه  
 آه ادوات معنی فایده  
 و در ادوات

|   |  |
|---|--|
| <p>ماورای اینجه اقسام نه گانه تمام<br/>                 نیز تبیض و تجاف هم بانش التیام<br/>                 تنش بین می کشم که مبرون تنخ و<br/>                 بی کی از ناظران این ملک کی گیر<br/>                 مردی علم است مثل پیکر از سنگ رخ<br/>                 کار ما زت گو کار تو شد با هر کدام<br/>                 چون بخوف البتة افتریب گیر و<br/>                 بکه از و اما اهل الله سازم عتقا</p> | <p>                     پس و هم متعلق جمله عموما بصر<br/>                     از ادوات استعانت انصراف و ابتدا<br/>                     غیر اینها چندین یکی تبارش و شال<br/>                     آمد از احشایان از زینتیه فتمین<br/>                     علم شی بهتر ز جمل و عالم از جابل که<br/>                     گاه متعلق کند و جمله فارغ از خبر<br/>                     گاه و جمله شود چندین ز و از متع<br/>                     چون که اچیران چرا اگر و م بجا بست و                 </p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>بعضی جزو اول قرار می دهند و بعضی<br/>                 گاه هر دو گه ز و از گه ز و از و<br/>                 هم یا از و یا از و یا از و یا از و</p> | <p>                     بیان تقویر اجزای جمله<br/>                     این اقسام از اجزای جمله است<br/>                     که در سنده مقدر گاه از سنده<br/>                     جمله چون یا خدا و یا یا یا یا یا                 </p> |
|--|--|

و غنی بنی نذر اسم از زاده  
 بشنود ادوات نامند و بعضی این  
 که در اصطلاح معنی فایده  
 مسکادات شد و همچنین حروف  
 رسانند و کار از ایندی اگر سینه  
 آه ادوات معنی فایده  
 و در ادوات  
 و غنی بنی نذر اسم از زاده  
 بشنود ادوات نامند و بعضی این  
 که در اصطلاح معنی فایده  
 مسکادات شد و همچنین حروف  
 رسانند و کار از ایندی اگر سینه  
 آه ادوات معنی فایده  
 و در ادوات

و غنی بنی نذر اسم از زاده  
 بشنود ادوات نامند و بعضی این  
 که در اصطلاح معنی فایده  
 مسکادات شد و همچنین حروف  
 رسانند و کار از ایندی اگر سینه  
 آه ادوات معنی فایده  
 و در ادوات

بسم الله الرحمن الرحيم

دان بیدار آن چاکان باشد عجز و باینکه  
 هست خبر هر چه شد بر صدق کذب مشکلی  
 ورنه انشائیة اشخوان چوین استخوان  
 یکسان غنایم و گوشت از انشائیة است

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





معنای انواع علاقه در سبک بیان  
 در مفرات و مکررات و تکرار  
 در مکررات و مکررات و تکرار  
 در مکررات و مکررات و تکرار  
 در مکررات و مکررات و تکرار

|  |  |
|--|--|
| مستحکم دارم عجب آرام جانم نیست رام<br>قاتش سروی مخصوصا سرو وار و گرام<br>پر گنا هم پر گنا هم قابل نار و نام<br>یک طبعیم گفت تا خوردم شراب اندر کام<br>گفت خوش نظمی نظامی هست گوهر در نظام<br>پنج گشت و گفت رویا سر نه نه چرخم<br>دل کند تاج صد مایل نیر از این و نیم<br>هر دی خندان چو گل لاله این چشم<br>یاری پروا ولی دارد بکام هم تمام<br>شوخ کی آید بر ما زانکه وار و خشم<br>یار آید چون بزم از شیشه بر دارم تمام<br>روز باشد شمس گر طالع شود و روز غلام | بند را تشابه آن گریه افتد بیل<br>تو منیز گیر بهش گریه سبیل آری تمیز<br>خوان مو که گریه بکیدی گریه سبیل<br>ثبت کن نامش مفسرست تفسیر سبیل<br>تسمیه بدیهی ترش بیه و جزو<br>عطف اگر دارد بساط مشعر موقوف<br>چشم جان نیست فان بلکه باشد افق<br>شد چو شنی سبیلی هست استغنا<br>رافع شک شد چو جزوی هست استغنا<br>علت افتد از سبیلی شد معلل نام آن<br>شرط گرفتاری دیگر خبر از شرطیه خوان<br>نه شرطیه بشرطیه شود و حاد گهی |
|--|--|

سبیل نامی توضیح اجال سبیل  
 کند آن را تفسیر مانند اوقات  
 تا چه که بران ای بیضا و در سبیل  
 و منصفه و زلف سندی است و  
 همچنین در نقش اشک بیان  
 منصفه و سبیل مثال زبیر به کار  
 است که فارسیان و سبیل  
 در تالی مشبه به و نظام بکسر و شمه  
 را دید گفت نظم را با سبیل کو را  
 شمشیر داده و گفت قدح و گشت  
 یا سبیل مثال عطف و او جسم در و  
 زنی و دل دوم برای افرای و اینجا  
 درون عطف است و سبیل  
 رافع ای دور کننده و سبیل

از کلام سابق خبر آید و در و در و در  
 و در و در و در و در و در و در  
 و در و در و در و در و در و در  
 و در و در و در و در و در و در  
 و در و در و در و در و در و در

[illegible]









